

J.S.Bach = C.F.Gounod バッハ=グノー  
G.F.Händel ヘンデル

寺嶋陸也

柄内まゆみ

三善 晃

林 光

Ave Maria アヴェ・マリア

Ombra mai fu 慕わしい木陰よ

茨木のり子の詩による歌曲集“道しるべ”

自分の感受性くらい／待つ／木の実／道しるべ／十二月のうた／  
生きているもの・死んでいるのもの／ふたたびは

庄内おぼこ(山形県民謡)

会津磐梯山(福島県民謡)

雨雲が幼いトウモロコシの世話をする

(アメリカインディアン・ホピ族の詩／訳:金関寿夫)

一人は賑やか(詩:茨木のり子)

告別(詩:エドウィン・カストロ／訳:林光)

他

※曲目は変更される場合があります

プロフィール



保多由子 Yoshiko Yasuda メゾソプラノ

山形県立鶴岡南高校、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。加藤千恵、金内馨子、木村宏子の諸氏に師事。1977年シエナ(イタリア)キジアーナ音楽院でG.ファヴェレット教授に師事。ソロリサイタルを中心に、オラトリオやミサ曲等の独唱、創作オペラへの主役出演、現代日本の声楽曲初演を含む作品紹介、放送出演、チャリティコンサート等音楽による社会貢献などの活動を続けている。2009年7月鶴岡南高校創立121年記念コンサート。ソロアルバム『武満徹SONGS～見えないこども』『シンプルソング』『ふたたびは～保多由子sings 寺嶋陸也』はいずれも高い評価を得る。



寺嶋陸也 Rikuya Terashima ピアノ・作曲

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修了。オペラシアターこんにゃく座での演奏や97年東京都現代美術館でのサティ連続コンサート「伝統の変装」03年パリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価された。06年にはタンゲルウッド音楽祭に招かれボストン交響楽団のメンバーと自作を含む室内楽を演奏した。作曲の他、ピアノ演奏、指揮、音楽監督など活動は多方面にわたる。作曲作品は、オペラ、カンタータ、合唱曲、室内管弦楽曲など多数。「大陸・半島・島／寺嶋陸也作品集」はじめ、室内楽や歌曲の伴奏など多くのCDがある。

ホームページ <http://www.gregorio.jp/terashima/>