

O.Respighi レスピーギ	Sopra un' aria antica 昔の歌にのせて★
F.Mendelsshon メンデルスゾーン	Venezianisches Gondellied ヴェニスの子の歌★ aus "Lieder ohne Worte" 「無言歌集」より
F.Liszt リスト	Sposalizio 婚礼★ aus Années de pèlerinage deuxième année "Italie" 「巡礼の年」第2年「イタリア」より
M. Castelnuovo-Tedesco カステルヌオーヴォ＝テデスコ	Ballata dall' Esilio 亡命者のバラード★
C.Cesarini チェザリーニ	Firenze Sogna 夢のフィレンツェ★★
枅内まゆみ	新しい道 (詩: 尹 東柱 / 訳: 伊吹 郷) ★ (新作初演)
林 光	共に生きる町 (詩: 金明植) ★
平澤 諭	わたしが一番きれいだったとき (詩: 茨木のり子) ★
寺嶋陸也	美しい国 (詩: 永瀬清子) ★
A. Barrios バリオス	Sueño en la Floresta 森に夢見る★
三善 晃	一人は賑やか (詩: 茨木のり子) ★
J.Renoir ルノワール	Parlez-moi d'amour 聞かせてよ愛の言葉を★
武満 徹	翼 (詩: 武満 徹) ★
	昨日のしみ (詩: 谷川俊太郎) ★★

※★=ギター ★=ピアノ ☆=ギター独奏 ☆=ピアノ独奏
※曲目は変更される場合があります。

プロフィール



保多由子 YASUDA Yoshiko ヌソソプラノ

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。バロックから近現代までの幅広いレパートリーで多彩な演奏活動を展開する。NHK-FM「夕べのリサイタル」出演、東京国立博物館表慶館修復を記念する同館におけるソロリサイタル、アントワープでの日本歌曲公演などは特筆される。現代日本の作曲家作品の初演も数多い。ソリアルバム「武満徹SONGS～見えないことも」「シンプルソング」「保多由子sings 寺嶋陸也～ふたたびは」はいずれも「レコード芸術」等メディア各誌で高い評価を得ている。



鈴木大介 SUZUKI Daisuke ギター

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、現代音楽の初演やアンサンブルでの明晰な解釈力と洗練された技術によって注目を集める。ジャズやタンゴ奏者との共演や自作品を中心とするライブの他、編曲作品は多くのギタリストに演奏されている。2000年出光音楽賞、2005年「カタロニア讃歌～鳥の歌・禁じられた遊び～」で文化庁芸術祭レコード部門優秀賞、2006年芸術選奨新人賞。2002年から2008年までNHK-FM「気ままにクラシック」のパーソナリティを担当した。



寺嶋陸也 TERASHIMA Rikuya ピアノ

東京藝術大学音楽学部作曲科卒、同大学院修了。97年東京都現代美術館でのボンビドー・コレクション展開催記念サティ連続コンサート「伝統の変装」、03年パリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価され、06年にはタンゲルウッド音楽祭に招かれボストン交響楽団メンバーと自作を含む室内楽を演奏した。作曲、ピアノ、指揮など活動は多方面にわたる。「大陸・半島・島 / 寺嶋陸也作品集」「寺嶋陸也plays林光」など多数のCDがある。ホームページ <http://www.gregorio/jp/terashima/>