

第11回

国際有機農業映画祭



INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ON ORGANIC
FARMING

いのちを引きつぐ

写真=大野和興

野良語り

種って おもしろい!

石井恒司
百姓・自給農園ミルパ
戸松礼菜
有機農家・帰農志塾

佃文夫
秀明自然農法
ネットワーク

それぞれの地にそれぞれの自然がある
それぞれの自然がそれぞれの農業を育む
たくさんの自然、たくさんの農業が
たくさんのいのちを生み育ててきた
“たくさん”を“たくさん”のまま、引きつぎ、受け渡したい

有機の ブース

有機農産物・加工品・
関連書籍そして有機な人々
お弁当の販売は
ありません
会場内で食事が
できないため

上映作品

初 未来の収穫
2012年/フランス

生きる 伝える
“水俣の子”の60年
2016年/日本

初 我々の土地は今
2015年/フランス

初 たね
2016年/米国

ユーターン
2015年/ルーマニア

初 街を食べる
2012年/英国

初 本邦初上映

2017

12.03日曜 全電通労働会館ホール 御茶ノ水 10:00開場

一般：前売り2000円/当日2500円 25歳以下：前売り500円/当日1000円 中学生以下無料 ※25歳以下、中学生は当日身分証を提示

主催：国際有機農業映画祭運営委員会 International Film Festival On Organic Farming / www.yuki-eiga.com / Twitter、Facebookでも情報発信中!

10:00

開場

10:30

未来の収穫 [本邦初上映]



『モンサントの不自然な食べ物』の監督が、南米やアフリカを始めとした世界各国を訪ね、「緑の革命」以来化石燃料に依存してきた農業に代わるものとしてアグロエコロジーが有効であることを証明。有機農業の草分け的存在の埼玉県の新里農場も登場する。

2012年/フランス/
95分/日本語字幕
監督:マリー=モニク・ロバン

12:15

休憩 60分

13:15

3分ビデオ



毎年恒例の3分ビデオ。「いのちを引きつぐ」をテーマに公募した作品を上映します。

13:35

生きる 伝える“水俣の子”の60年



2016年4月、熊本県に大地震があった。その直後、水俣湾の公園を歩く男性。水銀ヘドロを埋めて造ったから心配で...と。水俣病の公式確認から60年、あの時幼かった3人を追う。その一人は、「意思を伝えられる私は、他の方のために発言したい」と語る。

2016年/日本/46分
プロデューサー:大木真美
監督:東美希
制作:熊本県民テレビ

14:25

休憩 15分

14:40

我々の土地は今 [本邦初上映]



小さな土地を家族で耕して食べ、まわりにもおすそ分けし、地域とともに生きてきた農民。その農民が、いま、大資本によって土地から引きはがされようとしている。風土に根ざす農法を武器に大資本と対峙し、土地と暮らしを守るアフリカ農民の物語。

2015年/フランス/
30分/日本語字幕
監督:パンジャマン・ポール、
ジュリアン・ルネット

15:20

休憩 15分

15:35

野良語り 種って、おもしろい!



石井恒司
百姓
自給農園ミルバ



戸松礼菜
有機農家
帰農志塾



佃 文夫
秀明自然農法
ネットワーク

16:40

休憩 15分

16:55

たね [本邦初上映]



20世紀だけで94%もの在来種が失われたという。古来から受けつがれた人類の宝であるはずの種が、なぜこれほどまでに失われてしまったのか。種を守る取り組みを紹介し、人との関係を考える。『太陽の女王』『農民ジョン』の制作チームによる最新作。

2016年/米国/
94分/日本語字幕
監督:タガート・シーゲル、
ジョン・ベッツ

18:30

休憩 15分

18:45

ユーターン



ルーマニアは2006年、数十万ヘクタールで栽培されてきた遺伝子組み換え大豆栽培を禁止し非GM大豆へ「ユーターン」した。それは、EU加盟の必須条件だった。ドナウ川流域各国の非GM大豆栽培運動のルーマニア代表は元モンサント幹部だった。

2015年/ルーマニア/
40分/日本語字幕
制作:エージェント・グリーン

19:30

街を食べる [本邦初上映]



イギリス北部の街トッドモーデン。この街では画期的な取り組みを行っている。野菜やハーブ、果物を好きな所に植え、誰でもそれを持って行ってよいのだ。誰もが参加できるこのささやかな取り組みが街と人々を大きく変えていく。

2012年/英国/
12分/日本語字幕
監督:スティーブ・ハイ
制作:ハイメディア

19:40

閉会挨拶

19:45

秋の特別上映と学習会 10月13日/18:30開演/800円/会場:連合会館(地図① B3出口 1分)

ニュークリア・サベージ 死の灰をあげられて
— マーシャル諸島極秘人体実験

ビキニ水爆実験後の極秘被曝人体実験を
追いかけたドキュメンタリー映画。

お話し 豊崎博光 フォトジャーナリスト

2011年/米国/監督:アダム・ジョナス・ホロウィッツ

参加費

一般	前売り 2000円 / 当日 2500円
25歳以下 (当日に身分証明証を提示)	前売り 500円 / 当日 1000円
※中学生以下無料(中学生は当日身分証を提示)	

※上映作品・時間など、やむを得ず変更する場合があります。
最新情報はWEB、Facebookにて、ご確認ください。

前売券の購入方法

- 購入方法: 下記WEBサイトまたはFAX
[WEB] www.yuki-eiga.com [FAX] 03-5155-4767
※ FAXでの申込み: 代表者氏名、電話番号とFAX番号、各必要枚数(一般/25歳以下/中学生以下)をご明記ください。
- 申込期間: 10月1日(日)~11月20日(月)
※ 入金期限: 11月27日(月)15時まで。入金を確認を以て予約完了です。

お問い合わせ

- 国際有機農業映画祭事務局
[WEB] www.yuki-eiga.com/contact [FAX] 03-5155-4767
〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 1-9-19-207
※ 会場の全電通労働会館ホールへのお問い合わせはご遠慮ください。

主催 国際有機農業映画祭運営委員会

協力 NPO法人アジア太平洋資料センター、NPO法人日本有機農業研究会
NPO法人日本消費者連盟

※館内で食事はできません。
周辺の食事エリアの案内チラシを配布予定



※駐車場はありません。

最寄駅

東京メトロ千代田線 新御茶ノ水駅 B3出口 徒歩5分	地図 ①
JR中央・総武線 御茶ノ水駅 聖橋口出口 徒歩7分	地図 ②
東京メトロ丸ノ内線 御茶ノ水駅 徒歩10分	地図 ③
東京メトロ丸ノ内線 淡路町駅 A5出口 徒歩7分	地図 ④
都営地下鉄新宿線 小川町駅 A7出口 徒歩7分	地図 ⑤