

4/15 日

リズムとからだであそぶ

あそびうた、わらべうた、弾んでうたってあそびます。

5/12 土

楽器とおどろ

でたらめ、まじめ、頑固なピアノ、あなたの音のなかでおどります。

6/3 日

うたとあそび

さとうじゅんこさんと
いっしょに、たくさん歌います。

無料 6/24 日

「ノノノ」の楽隊

「楽しい自由なえんげきチーム」がやってきて、「ハハハの楽隊」というお芝居をみせてくれます。

7/7 土

「ちようちよう」とあそび

作曲家の野田雅巳さんと
いっしょに「ちようちよう」の
曲であそびます。

7/29 日

お面であそび

何のお面にしますか？
何の役になりますか？
いっぱい迷って選びます。

8/19 日

季楽堂であそび

築150年の古民家季楽堂で
お茶を飲んだりおしゃべりしたり。
うたやおどろも、もちろんします。

「楽しい自由なえんげきチーム」
からのメッセージ

私たちは様々な背景を持った仲間たちと横浜を中心に演劇づくりをしています。演劇経験ある人、ない人、精神疾患を抱えている人、その家族、支援者、なんとなく来てる人などなど。活動を始めて約3年、基本のんびり、時々シャキシャキと活動してきました。誰でも聞われる演劇づくり、開かれた場づくりを心がけています。

光が丘区民センター (練馬区光が丘2-9-6 都営大江戸線光が丘駅直結)
げやきの森の季楽堂 (練馬区早宮3-41-31 豊島園駅/西武池袋線・都営大江戸線A2出口より徒歩10分)

表現クラブがやがや

2003年、練馬区立春日町青少年館の主催事業「ゆーすぶらざ」参加者により結成。練馬区内在住の知的障害者を中心に、音楽好きやダンス好きなどが集まり毎月ワークショップを開いて交流を重ねている。年に一度「がやがやライブ」を行い、遊びのなかから生まれたいうたやダンスを発表。子どもむけのワークショップも開催し、地域のひとびとと遊ぶ機会をつくっている。

山田珠実

ダンサー、振付家。公共施設などの依頼により公募で集まる地域住民に対してダンス作品を作ることを主な仕事とする。継続的な仕事に世田谷パブリックシアター「地域の物語」(2012年～)など。愛知淑徳大学、名古屋学芸大学非常勤講師。

さとうじゅんこ

<http://suara.jp/>
秋田市生まれ。歌い手。東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻修了。ジャワガムランのプシンデン(女声歌手)として活動を続ける他、滞空時間、菜の花楽団、スミリアルなどに歌手として参加。グローバルズムの抱える問題に向き合いながら創造力豊かなアートネットワークへの貢献を志す。

野田雅巳

1959年京都市生まれ。京都市立芸術大学作曲専修卒業。これまで編曲を中心に創作活動をおこなうほか、NHKのラジオドラマ「FMシアター」の音楽なども担当する。2001年、第4回国立劇場作曲コンクールに入選。木琴/マリンパ奏者通崎睦美のCD「ソングス・フロム・エイジア」「1935」などに作品が収録されている。愛知淑徳大学非常勤講師。京都新聞カルチャーセンターでも講座をもつ。youtube上に「ちようちよう」もしも、パッパが書いたとしたら」のシリーズがある。

